

## Аннотация

### к рабочей программе по литературе на ступени среднего общего образования (10-11 классы)

<b>Полное наименование программы</b>	Рабочая программа по предмету «Литература» 10 – 11 классы
<b>Нормативные документы, на основе которых составлена данная рабочая программа</b>	Рабочая программа по литературе для 10-11 классов составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного Министерством образования РФ от 05.03.2004 (приказ № 1089) и примерной (авторской) программы среднего общего образования по литературе для 10-11 классов Т.И. Воителевой, И.Н. Сухих: среднее общее образование (базовый уровень) - М.: издательский центр «Академия», 2014г.
<b>УМК</b>	Рабочая программа ориентирована на использование учебника И.Н. Сухих. Литература. 10, 11 класс (базовый уровень) в двух частях. Из-во «Академия» 2014 г.
<b>Цели программы</b>	<p>1) в познавательном аспекте дать обучающимся систему знаний о русской литературе в ее историческом движении, об основных этапах литературного развития, направлениях, стилях и жанрах, элементах художественной структуры, конкретном содержании и интерпретации текстуально изучаемых произведений.</p> <p>2) воспитательный аспект литературы заключается в формировании как личных (честность, терпимость, любовь к ближнему и др.), так и общественных (патриотизм, чувство гражданского долга и др.) свойств характера обучающихся; он реализуется в процессе изучения духовной проблематики русской классики, а также драматизма писательских биографий и судеб.</p> <p>3) эстетической целью уроков литературы являются воспитание художественного вкуса и читательской культуры, умение различать «хорошее» и «плохое», «высокое» и «низкое», формирование привычки к чтению серьезной литературы, «умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)».</p> <p>4) в практическом плане программа направлена, с одной стороны, на развитие творческих способностей и письменной культуры обучающихся. С другой стороны — на «овладение начальными навыками литературоведческого исследования» и «навыками комплексного филологического анализа художественного текста», развитие умения анализировать художественное произведение в единстве всех его компонентов, формирование навыков риторической культуры (использование разных речевых жанров, стилистических средств и приемов) и справочной работы (поиск нужных источников, в том числе с помощью</p>

	Интернета, библиографическое описание и реферирование).
<b>Место предмета в учебном плане</b>	На изучение литературы в 10 -11 классах отводится 238 часов, в 10 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе – 136 часов (4 часа в неделю).
<b>Содержание рабочей программы</b>	<p><b>10 класс:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Общий обзор литературы</li> <li>2. А.Н. Островский.</li> <li>3. И.А. Гончаров</li> <li>4. И.С. Тургенев</li> <li>5. Теория литературы: повторение «Стихосложение».</li> <li>6. Ф.И. Тютчев</li> <li>7. А.А. Фет</li> <li>8. Н.С. Лесков</li> <li>9. Н.А. Некрасов</li> <li>10. Ф.М. Достоевский</li> <li>11. Л. Н. Толстой</li> <li>12. М.Е. Салтыков-Щедрин</li> <li>13.Обобщающее повторение</li> <li>14. Внеклассное чтение «Читаем православную литературу»</li> </ol> <p><b>11 класс:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература рубежа веков</li> <li>2. Новая драма: Г. Ибсен , М. Метерлинк, Б. Шоу</li> <li>3. А.П. Чехов</li> <li>4. И.А. Бунин</li> <li>5. А.И. Куприн</li> <li>6. М. Горький</li> <li>7. Серебряный век русской поэзии</li> <li>8. М.И. Цветаева</li> <li>9. А.А. Блок</li> <li>10. С.А. Есенин</li> <li>11. В.В. Маяковский</li> <li>12. Литература 20-х годов</li> <li>13. М.А. Булгаков</li> <li>14. А.А. Ахматова</li> <li>15. М.А. Шолохов</li> <li>16. Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и последующих лет</li> <li>17. Литература 50 – 80 годов</li> <li>18. Б.Л. Пастернак</li> <li>19. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве</li> <li>20. Современная драматургия</li> <li>21. Литература на современном этапе (обзор)</li> <li>22. Повторение</li> </ol>
<b>Формы контроля</b>	Устный опрос; литературоведческий (понятийный) диктант; контрольная работа по содержанию произведения; зачет: выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям; письменный анализ (целостный, фрагментарный, лингвистический); диагностические индивидуальные, дифференцированные задания; задания олимпиадного характера; практическая работа, построение схемы, таблицы; творческая работа (сочинение); презентация.