

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ПАНСИОН «ПЛЕСКОВО»**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО: <u>Гам / Ганеева В.Н. /</u> Протокол № <u>1</u> от <u>«27» августа</u> 20 <u>19</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР: <u>Кр / Зубкова С.Н. /</u> <u>«29» августа</u> 20 <u>19</u> г.	«Утверждаю» Директор АНО «Православная школа-пансион «Плесково»: <u>Ан / Анисимова С.В. /</u> Приказ № <u>139</u> от <u>«26» августа</u> 20 <u>19</u> г.
---	---	--

Рабочая программа

по русскому языку

10-11 классы

Срок реализации 2 года

2019 – 2021 г.г.

Программу составил учитель: Кольванова С.В.

Ганеева В.Н.

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Русский язык 10-11 класс» составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта и на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 10-11 классы» под редакцией Н.Г. Гольцовой, М: «Русское слово», 2014г.

Раздел 2. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение русского языка в 10 -11 классах отводится 136 часов, 10 класс - 68 часов (2 часа в неделю), 11 класс – 68 часов (2 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

В 10 классе: контрольных работ-7 (*из них диктантов – 3*), сочинений- 2.

В 11 классе: контрольных работ -7, сочинений- 6

Раздел 3. Предметные результаты освоения курса «Русский язык»

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

владеть навыками аудирования и чтения:

- ✓ использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- ✓ извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Раздел 4. Содержание учебного предмета 10 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Слово о русском языке.	1
2	Лексика. Фразеология. Лексикография	15
3	Фонетика, графика, орфоэпия	4
4	Морфемика и словообразование	4
5	Орфография	12
6	Морфология	31
	Всего:	68

11 класс

№	Содержание программы:	Количество часов:
1	Синтаксис и пунктуация	51
2	Культура речи	3
3	Стилистика. Функциональные стили	7
4	Из истории русского языкознания	1
5	Повторение	6
	Всего	68

**Раздел 5. Календарно-тематическое планирование
10 класс**

№ урока	Тема	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
	Введение – 1 ч.		
1	Слово о русском языке.		
	Лексика. Фразеология. Лексикография (15 часов, из них 2 КР,1 РР.)		
2	Повторение в начале года. Слово и его значение. Однозначность и многозначность.		
3	Повторение в начале года.		
4	Изобразительно-выразительные средства русского языка.		
5	Подготовка к ЕГЭ: работа с ИВС в текстах.		
6	Повторение в начале года. Омонимы и их употребление.		
7	Повторение в начале года. Паронимы и их употребление. Подготовка к ЕГЭ :Словарь паронимов		
8	К.Р№1 Стартовая КР-тестирование		
9	Синонимы и антонимы и их употребление.		
10	Происхождение лексики современного русского языка.		
11	Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления		
12	Употребление устаревшей лексики и неологизмов Р/р Лингвистический анализ текста А.С.Пушкина «Пророк» или «Воспоминания в Царском Селе». Вариант : составление Словарика современных заимствований, неологизмов		
13	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.		
14	Лексикография. Работа со словарями. Сообщения о словарях и их авторах.		
15	Обобщающий урок по теме. Подготовка к заданиям ЕГЭ по теме «Лексика»		

16	КР №2 по теме с использованием заданий ЕГЭ(тестирование)		
	Фонетика, графика, орфоэпия(4 часа, в том числе 1 КР)		
17	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Звуки и буквы. Чередование звуков		
18	Орфоэпия. Основные правила произношения. Подготовка к ЕГЭ: Орфоэпический словарь		
19	Орфоэпические нормы языка.		
20	Подготовка к ЕГЭ. Работа с тестами. Контрольный тест №3		
	Морфемика и словообразование – 4 часа(в том числе – 2РР)		
21	Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфем. Виды морфем. Формообразование. Словообразование. Основные способы образования слов.		
22	Морфемный и словообразовательный разбор		
	Морфология и орфография. Орфография – 12 часов (в том числе 1 КР, диктант - 1) Морфология – 36 час (в том числе 3 КР , 1 РР)		
23	Повторение: орфограмма, орфографический анализ слова. Принципы русской орфографии. Разделы орфографии		
24	Правописание корней. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова		
25	. Чередующиеся гласные в корне слова		
26	Употребление гласных после шипящих и ц		
27	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ,ЗЧ,ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ . Правописание двойных согласных		
28	Правописание приставок.		
29	Приставки ПРЕ-ПРИ-.		
30	Гласные ы-и после приставок. Употребление Ъ и Ь знаков		
31	Употребление прописных букв Правила переноса слов		
	2-е полугодие		
32	Урок повторения и обобщения. Подготовка к ЕГЭ: орфографический практикум по заданиям ЕГЭ		
33	КР№4 . Контрольное тестирование. Контрольный диктант по теме « Орфография»		
34	Морфология. Обобщающее повторение: Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного.		
35	Орфограммы в именах существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных.		
36	Гласные в суффиксах имен существительных.		
37	Правописание сложных имён существительных		
38	Подготовка к ЕГЭ. Культура речи: употребление существительных. Грамматические и морфологические нормы.		
39	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного		
40	Орфограммы в прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных.		

41	Правописание суффиксов имен прилагательных.		
42	Правописание н и нн в суффиксах имён прилагательных Правописание сложных имён прилагательных		
43	Контрольный словарный диктант КР №5 Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительных. Орфограммы в числительных. Склонение и правописание имен числительных.		
44	Подготовка к ЕГЭ. Культура речи: употребление числительных в речи.		
45	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения. Правописание местоимений		
46	Обобщение по теме «Именные части речи» Подготовка к ЕГЭ: морфологический и орфографический практикум		
47	КР№6. Контрольное тестирование в форме заданий ЕГЭ.		
48	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола.		
49	Орфограммы в глаголе. Правописание глаголов		
50	Причастие как глагольная форма. Морфологический разбор причастия. Образование причастий.		
51	Орфограммы в причастиях: правописание падежных окончаний причастий и правописание суффиксов причастий. Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных.		
52	Деепричастие как форма глагола. Морфологический разбор деепричастия. Подготовка к ЕГЭ: грамматические и морфологические нормы употребления причастий и деепричастий		
53	КР№7 Контрольное тестирование по теме «Глагол и его формы. Правописание их» в форме заданий ЕГЭ.		
54	Наречие как часть речи. Морфологический разбор наречия.		
55	Правописание наречий.		
56	Слова категории состояния.		
57	Служебные части речи Предлог как служебная часть речи.		
58	Правописание предлогов		
59	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов. Слитное, раздельное написание слов разных частей речи(наречий, предлогов, союзов и их омоформ и омофонов)Практикум по материалам заданий ЕГЭ		
60	Частица как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ . Их значение и употребление		
61	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи Обобщение по теме «Орфография .Морфология »		
62	Итоговое тестирование в формате ЕГЭ.		
63- 68	Повторение. Итоговый урок.		

11 класс

№ урока	Темы уроков	Планируемые сроки	Реализуемые сроки	Форма контроля
1	Синтаксис и пунктуация (51) Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-16			
2	Словосочетание. Виды синтаксической связи			
3	Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске			
4	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения			
5	Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте. Определение темы, идеи, проблематики текста			
6	Развитие умений самостоятельной работы с авторским текстом. Создание комментария к проблеме			
7	Развитие умений самостоятельной работы с авторским текстом. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация			
8	Обучающее сочинение			Сочинение
9	Распространенные и нераспространенные предложения. Анализ сочинения			
10	Полные и неполные предложения			
11	Тире в простом предложении			
12	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения			
13	Контрольная работа №1 по теме «Простое предложение»			Диктант с грамматическим заданием
14	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. Анализ контрольной работы			
15	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях			
16	Обучающее сочинение			Сочинение
17	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Анализ сочинений			
18	Знаки препинания при однородных членах,			

	соединенных повторяющимися и парными союзами			
19	Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах			
20	Контрольная работа №2 по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»			Диктант с грамматическим заданием
21	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. Анализ контрольной работы			
22	Обособленные приложения			
23	Обособленные обстоятельства			
24	Обособленные дополнения			
25	Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Роль средств языковой выразительности в авторском тексте			
26	Изобразительно-выразительные средства в языке художественной литературы			
27	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения			
28	Знаки препинания при сравнительном обороте			
29	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращении			
30	Контрольная работа №3. Административная контрольная работа за 1 полугодие			Контрольная работа в форме ЕГЭ
31	Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вставных конструкциях. Анализ контрольной работы			
32	Обучающее сочинение			Сочинение
33	Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вставных конструкциях. Анализ сочинений. Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-16			
34	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова			
35	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении			
36	Знаки препинания в сложносочиненном предложении			
37	Знаки препинания в сложносочиненном предложении			
38	Обучающее сочинение			Сочинение

39	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и придаточным. Анализ сочинений			
40	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и придаточным			
41	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными			
42	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.			
43	Контрольная работа №4 по теме «Союзное сложное предложение»			Диктант с грамматическим заданием
44	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении			
45	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи			
46	Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении			
47	Контрольная работа № 5 по теме «Сложное предложение»			Диктант с грамматическим заданием
48	Анализ контрольной работы. Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при диалоге			
49	Знаки препинания при прямой речи.			
50	Знаки препинания при цитатах			
51	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация			
52	Культура речи (3) Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм русского языка			
53	О качествах хорошей речи. Практическая работа на основе упр. 510			
54	Обучающее сочинение			Сочинение
55	Стилистика. Функциональные стили (7) Специфика научного стиля. Анализ сочинений			
56	Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов			
57	Специфика публицистического стиля			
58	Особенности языка художественной литературы			
59	Разговорный стиль. Текст. Типы речи			
60	Обучающее сочинение			Сочинение
61	Контрольная работа № 6. Контрольное			Сочинение

	сочинение			
62	Из истории русского языкознания (1)			
63	Обобщение изученного (6) Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Анализ контрольной работы			
64	Лексика. Фразеология			
65	Морфология. Орфография			
66	Контрольная работа № 7. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ			Контрольная работа в форме ЕГЭ
67	Контрольная работа № 7. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ			Контрольная работа в форме ЕГЭ
68	Морфология. Орфография. Анализ итоговой контрольной работы			

Приложение 1

Основной инструментарий для оценивания планируемых результатов

Для оценки планируемых результатов предусмотрено использование:

- вопросов и заданий для самостоятельной подготовки;
- заданий для подготовки к итоговой аттестации;
- заданий для подготовки к ВПР;
- тестовых задания для самоконтроля.

Виды контроля и результатов обучения:

- текущий контроль;
- тематический контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

Формы контроля:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- самостоятельная работа;
- тесты;
- диктанты
- диктанты с грамматико-орфографическими заданиями
- контрольная работа.
- изложения,
- сочинения

Критерии отметок по русскому языку

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для VII - 110—120 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильны написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок выделяют негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности.

Учитывается также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Оценка	Контрольная работа (диктант)	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

3. Оценка сочинений и изложений по русскому языку.

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в VII классе - 200— 250 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в VII классе - 1,5—2,0 страниц.

С помощью сочинений и изложений проверяются 1) умение раскрыть тему, 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные

	<p>единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельную оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного настоящих норм, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках и при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Обе оценки за сочинение и изложение, характеризующие знания учащихся, умение творчески излагать мысли и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по русскому языку.