

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ПАНСИОН «ПЛЕСКОВО»**

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО:  / Кремнёва Н.А./</p> <p>Протокол № <u>1</u> от <u>«28» августа</u> 20 <u>19</u> г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УР:  /Зубкова С.Н./</p> <p><u>«29» августа</u> 20 <u>19</u> г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор АНО «Православная школа-пансион «Плесково»:  / Анисимова С.В./</p> <p><b>«Плесково»</b> Приказ № <u>13</u> от <u>«30» августа</u> 20 <u>19</u> г.</p> 
--	---	---

**Рабочая программа  
по предмету «Технология»**

**Срок реализации: 4 года (2019 – 2022 гг.)**

**Программа составлена: методическим объединением учителей начальной школы**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 1 - 4 классов составлена на основе ФГОС НОО второго поколения, примерной программы основного общего образования (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2015. Рабочая программа ориентирована на использование учебника Е.А. Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству». М.: Вентана – Граф, 2015.

### **2. Место предмета в учебном плане**

На изучение «Технологии» отводится 1 час в неделю, в 1 классе - 33 часа в год, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- С помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

#### Познавательные УУД:

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### Коммуникативные УУД:

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

#### Предметные результаты

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

-формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

-приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

-использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

-приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

**Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре-зание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

#### **4. Содержание учебного предмета**

##### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

##### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование

простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Что нас окружает.	6
2	Общее представление о природных материалах.	6
3	Общее представление о конструкции изделий.	4
4	Клеевое соединение деталей.	6
5	Работа по шаблону.	4
6	Сгибание.	2
7	Свойства ткани.	1
8	Отделка изделий прямой строчкой.	4
	Итого:	33

#### 2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	8
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	15
3	Конструирование и моделирование.	9
4	Использование информационных технологий (практика работы на	2

	компьютере).	
	Итого:	34

### 3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	3
3	Мастерская рукодельниц	9
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	15
5	Мастерская кукольника	4
	Итого:	34

### 4 класс

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	5
2	Вырезание и аппликация.	5
3	Художественное конструирование из бумаги.	7
4	Работа с разным материалом.	5
5	Работа с текстильным материалом.	8
6	Работа с природным материалом.	4
	Итого:	34 часа

**5. Календарно-тематическое планирование**  
**1 класс**

№ п/п	Дата планируемая	Дата реализуемая	Содержание
1			Человек творец и созидатель. Экскурсия по территории Плесково. ИОТ №022-16
2			Проблемы экологии. Мир природы. Экскурсия по территории Плесково.
3			Человек творец и созидатель. Мир рукотворный. Игры .
4			Выражение связи человека и природы через предметную среду. Окружающий мир надо беречь. Прогулка по парку Плесково.
5			Самообслуживание, хозяйственно-практическая помощь взрослым. Кто какой построил дом? Игровое состязание в самообслуживании.
6			Организация рабочего места при работе с разными материалами. Если захочешь –сделаешь. Аппликация из природного материала.
7			Изделие, деталь изделия. Подари сказку «Колобок». Персонажи сказки.
8			Изделие, деталь изделия. «Колобок». Персонажи сказки.
9			Из чего сделан рукотворный мир. Поделка из природного материала.
10			Из чего сделан рукотворный мир. Поделка из природного материала.
11			Подсказывает природа. Поделка из природного материала.
12			Как устроены разные изделия? Работа с конструктором.
13			Целое и части. Изделие и его детали. Сборка предметов быта.
14			Как соединить детали. Сборка предметов быта.
15			Шаг за шагом. Сборка на выбор.
16			Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? Вырезание фигур из бумаги. Гирлянда.
17			Что можно сделать из бумаги. Аппликация из отрывочной бумаги. Новогодняя елка.
18			Учимся наклеивать детали. Аппликация из вырезанных фигур.

19			Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Аппликация на свободную тему.
20			Твой главный помощник. Аппликация на свободную тему.
21			Фантазия из бумаги.
22,23			Какие бывают линии. Вырезание фигур разной конфигурации.
24			Размечаем круги. Фигура из кругов. Открытка праздничная
25			Размечаем треугольники. Фигура из треугольников.
26			Размечаем прямоугольники. Фигура из прямоугольников.
27			Научись несложным приёмам сгибания. Лягушка.
28,29			Без инструментов. Птицы.
30			Свойства ткани. Коврик из разных видов ткани.
31			Из ниток и верёвочек. Закладка простая
32			Прямая строчка и её дочка.
33			Салфетка. Учимся красиво вышивать.

## 2 класс

№	Сроки планируемые	Сроки реализуемые	Тема
1			Вступительная беседа по теме: «Природа и человек». Аппликация «Давай дружить».
2			Как родились ремёсла. Лепка посуды из пластилина.
3			Лепка (солёное тесто или пластилин). Пирожные к чаю.
4			Поздравительная открытка.
5			Что такое композиция. Украшение подноса.
6			Композиция из симметричных деталей.
7			Изготовление блокнота.

8			Открытка с сюрпризом.
9			Разметка деталей. Изготовление аппликации из геометрических фигур
10			Обрывная аппликация.
11			Лепка из пластилина «Зимняя скульптура».
12			Игрушки-подвески.
13			Украшение игрушек-подвесок.
14			Учимся читать чертёж.
15			Поделка из бумаги. «Китайский фонарик».
16			Поделка из фольги. «Комета».
17			Учимся читать чертёж и делать разметку.
18			Домино.
19			Поздравительная открытка.
20			Как работать циркулем.
21			Поделка «котики».
22			Работа с тканями. Льняные и шерстяные ткани. Направление в ткани.
23			Изготовление помпона.
24			Игрушки из помпона.
25			Изготовление футляра для ножниц.
26			Изготовление футляра для ножниц.
27			Строчка прямого стежка и её варианты.
28			Игрушки из меховых шариков.
29			Игрушки из меховых шариков.
30			Аппликация на бархатной бумаге. «Кот и заяц».
31			Шитьё. «Игольница».
32			Шитьё. «Игольница».
33			Игрушки из спичечных коробков.

34			Игрушки из спичечных коробков.
----	--	--	--------------------------------

### 3 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока
	Планируемые сроки	Реализуемые сроки	
<b>Информационная мастерская (3 ч)</b>			
1			ТБ. Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.
2			Знакомимся с компьютером.
3			Компьютер – твой помощник.
<b>Мастерская скульптора (3 ч)</b>			
4			Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.
5			Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.
6			Рельеф и его виды. Конструируем из фольги.
<b>Мастерская рукодельницы (9 ч)</b>			
7			Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.
8			Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.
9			Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.
10			<b>Наши проекты.</b> Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.
11			История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.
12			Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей

13			Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.
14			Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.
15			<b>Наши проекты.</b> Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (15 ч)</b>			
16			Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.
17			Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.
18			Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.
19			Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.
20			Декорирование (украшение) готовых форм.
21			Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам
22			Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.
23			Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.
24			Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.
25			<b>Наши проекты.</b> Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»
26			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»
27			Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»
28			«Изонить»Изготовление изделий в художественной технике «изонить»
29			Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.
30			Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

<b>Мастерская кукольника ( 4 ч )</b>			
31			Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.
32			Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала
33			Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.
34			Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.

#### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Дата планируемая</b>	<b>Дата реализуемая</b>	<b>Тема урока</b>
1			Вводное занятие.
2			Схемы оригами и основные базовые формы.
3			Изготовление разных вариантов шапочек в технике оригами.
4			Изготовление цветов в технике оригами
5			Изготовление поделок способами складывания по спирали.
6			Построение растительного орнамента в полосе
7			Орнамент в круге
8			Геометрический орнамент. Бордюр.
9			Зооморфные мотивы в орнаменте
10			Транспарантное вырезание
11			Изготовление динамической открытки
12			Изготовление рамок для художественных работ
13			Изготовление поделок в технике складывания по кривой линии
14			Изготовление композиции из бумаги
15			Изготовление новогодних поделок
16			Изготовление новогодних поделок
17			Изготовление новогодних поделок
18			Изготовление фигуры рыцаря из плотной фольги
19			Изготовление рамки для фотографии
20			Приемы работы с фольгой и изготовление фигуры человека в костюме
21			Работа с фольгой и изготовление фигуры человека в костюме
22			Изготовление фигурок животных из фольги

23			Техника вышивания крестом
24			Вышивание узора крестом
25			Техника шитья из лоскутков
26			Основы ткачества
27			Ручное ткачество
28			Приемы изготовления кукол
29			Выполнение творческого проекта
30			Приемы завязывания платков, шарфов, галстуков
31			Поделки из кожи
32			Изготовление поделок из бересты
33			Аппликация из оболочек лука и чеснока
34			Аппликация из оболочек лука и чеснока