

## Аннотация

### к рабочей программе по предмету «Музыка. Церковное пение» на ступени основного общего образования (5-8 классы)

<b>Полное наименование программы</b>	Рабочая программа по предмету «Музыка. Церковное пение» 5-8 классы
<b>Нормативные документы, на основе которых составлена данная рабочая программа</b>	Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом и Стандартом православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования для учебных заведений РФ и составлена на основе программы по предмету «Музыка» для 5-8 классов общеобразовательных учреждений авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской (Москва «Просвещение», 2011г.), примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и примерной программой по предмету «Церковное пение», утвержденной митрополитом Ростовским и Новочеркасским и председателем ОРОиК РПЦ
<b>УМК</b>	Рабочая программа ориентирована на использование учебников:  «Музыка.5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс», «Музыка.8 класс» авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева Москва: Просвещение, 2018  Фонохрестоматия «Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс», «Музыка.8 класс» составители Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева 2013  Хрестоматия «Музыка в школе», вып.4, сост. Г.П.Сергеева, Москва «Музыка» 2005  Аудио и видео записи классической музыки.  Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.  Православный богослужебный сборник. – М.,2011.
<b>Цели программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;</li><li>• приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;</li> <li>• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>• обогащение знаний о музыкальном искусстве;</li> <li>• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).</li> </ul>
<b>Место предмета в учебном плане</b>	<p>На изучение предмета «Музыка. Церковное пение» в 5-8 классах отводится 136 часов:</p> <p>5 класс - 34 часа, 1 час в неделю;</p> <p>6 класс – 34 часа, 1 час в неделю;</p> <p>7 класс – 34 часа, 1 час в неделю;</p> <p>8 класс – 34 часа, 1 час в неделю.</p>
<b>Содержание рабочей программы</b>	<p>5 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыка и литература</li> <li>2. Музыка и изобразительное искусство</li> </ol> <p>6 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки</li> <li>2. Мир образов камерной и симфонической музыки</li> </ol> <p>7 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности драматургии сценической музыки</li> <li>2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</li> </ol> <p>8 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный стиль – камертон эпохи</li> <li>2. Жанровое многообразие музыки</li> </ol>
<b>Формы контроля</b>	Фронтальный опрос; тестирование