





АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ПАНСИОН «ПЛЕСКОВО»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО:  / Кремнёва Н.А./</p> <p>Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР:  /Зубкова С.Н./</p> <p>«29» августа 2019 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор АНО «Православная школа-пансион «Плесково»  / Анисимова С.В./</p> <p>Приказ № 44 от «30» августа 2019 г.</p> 
---	--	--

Рабочая программа  
по предмету  
« Литературное чтение »  
1 класс

Срок реализации: 2019 – 2020 г.

Программа составлена методическим объединением учителей начальной школы

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по обучению грамоте для общеобразовательных учреждений и программы по обучению грамоте «Начальная школа 21 века» - издательство «Учитель», 2010. Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Букварь», авторов Журовой, Л. Е., Евдокимовой А. О. Москва, Издательский центр «Вентана – Граф», 2016.

## **2. Место предмета в учебном плане**

На литературное чтение в 1 классе отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 132 часа.

## **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Личностным результатом* изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование УУД.

*Регулятивные УУД:*

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

*Познавательные УУД:*

- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

*Коммуникативные УУД:*

- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

*Предметным результатом* изучения курса является сформированность следующих умений :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Ученик научится:***

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;

- слово и предложение;
- кратко характеризовать:
- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;
- решать учебные и практические задачи:
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания ча – ща, чу – щу, жи – ши под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10–20 слов;

***Ученик получит возможность научиться:***

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

## 4. Содержание учебного предмета

### Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

### Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак}. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

### *Универсальные учебные действия*

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. Д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### *Универсальные учебные действия*

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

### **Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### *Универсальные учебные действия*

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнить слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

### **Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

### *Универсальные учебные действия*

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

### **Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.



Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

#### *Универсальные учебные действия*

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть оследовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

#### **Круг чтения**

**Произведения устного народного творчества** русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

**Примерная тематика.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Жанровое разнообразие.** Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся** на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Добукварный период.	13
2	Букварный период.	79
3	Послебукварный период	40
	1. Читаем , сказки, загадки, скороговорки!	8
	2. Учимся уму-разуму	13
	3. О Родине и родной природе	11
	4. О наших друзьях - животных	8
	Всего	132

## 5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата планируемая	Дата реализуемая	Тема урока
1			Добукварный период. (13 ч.) Здравствуй, Букварь! Введение понятия предложение.
2			Составление рассказа по сюжетной картинке.
3			Введение понятия «слово».
4			Установление пространственных отношений между объектами в рассказе.
5			Интонационное выделение первого звука в словах.
6			Интонационное выделение первого звука в словах.
7			Знакомство со схемой звукового состава слова.
8			Звуковой анализ слова «мак».
9			Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение их по звуковой структуре.
10			Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение их по звуковой структуре.
11			Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение их по звуковой структуре.
12			Введение понятия «гласный звук».
13			Введение понятия «согласный звук», «твёрдый» и «мягкий».
14			Букварный период. (79 ч.) Знакомство с буквой А(а).
15			Знакомство с буквой Я(я).
16			Буква <b>я</b> в начале слова.
17			Знакомство с буквой О(о).
18			Знакомство с буквой Ё(ё).
19			Буква <b>ё</b> в начале слова.
20			Знакомство с буквой У(у).
21			Знакомство с буквой Ю(ю).
22			Буква <b>ю</b> в начале слова.
23			Знакомство с буквой Э(э).
24			Знакомство с буквой Е(е).

25			Буква <b>е</b> в начале слова.
26			Знакомство с буквой <b>ы</b> .
27			Знакомство с буквой <b>И(и)</b> .
28			Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.
29			Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.
30			Знакомство с буквой <b>М(м)</b> .
31			Знакомство с буквой <b>М(м)</b> .
32			Л.С. С.Дрожжин «Привет».
33			Знакомство с буквой <b>Н(н)</b> .
34			Л.С. Е.Серова «Мой дом».
35			Знакомство с буквой <b>Р(р)</b> .
36			Д.Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»
37			Знакомство с буквой <b>Л(л)</b> .
38			С.Романовский «Москва».
39			Знакомство с буквой <b>Й(й)</b> .
40			Русская народная песня «Берёзонь-ка».
41			Введение понятия «слог» Деление слов на слоги.
42			Деление слов на слоги.
43			И.Соколов-Микитов «Русский лес».
44			Знакомство с буквой <b>Г(г)</b> .
45			В.Белов «Родничок».
46			Знакомство с буквой <b>К(к)</b> .
47			Муса Джалиль «Земные краски».
48			Сопоставление звуков [г] и [к].
49			Сопоставление звуков [г] и [к].
50			Знакомство с буквой <b>З(з)</b> .
51			А.Барто «В школу»
52			Знакомство с буквой <b>С(с)</b> .
53			В.Железников «История с азбукой».
54			Сопоставление звуков [з] и [с].
55			Сопоставление звуков [з] и [с].
56			Л.Пантелеев «Буква «ты».

57			Знакомство с буквой Д(д).
58			Знакомство с буквой Т(т).
59			В.Сутеев «Дядя Миша».
60			Сопоставление звуков [д] и[т].
61			Сопоставление звуков [д] и[т].
62			Русская народная сказка «Привередница».
<b>63</b>			Знакомство с буквой Б(б).
64			В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».
65			Знакомство с буквой П(п).
66			Ш.Перро «Красная шапочка».
67			Знакомство с буквой В(в).
68			Малые жанры фольклора.
69			Знакомство с буквой Ф(ф).
70			А.Блок «Зайчик».
71			Знакомство с буквой Ж(ж).
72			Г.Скребицкий «Мать».
73			Знакомство с буквой Ш(ш).
74			Знакомство с буквой Ш(ш).
75			М.Пришвин «Лисичкин хлеб».
76			Знакомство с буквой Ч(ч).
77			Е. Пермяк «Пичугин мост».
78			Знакомство с буквой Щ(щ).
79			С.Баруздин «Весёлые рассказы».
80			Знакомство с буквой Х(х).
81			Е.Благинина «Тюлюлюй».
82			Знакомство с буквой Ц(ц).
83			Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».
84			Знакомство с буквой ъ. Особенности буквы ъ.
85			Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.
86			Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.
87			Знакомство с особенностями буквы ъ.
88			Знакомство с особенностями буквы ъ.

89			В.Сутеев «Ёлка».
90			С.Маршак «Тихая сказка».
91			Урок-викторина «По страницам любимых книг»
92			Урок-путешествие «По страницам любимых книг»

№ п/п	Дата планируемая	Дата реализуемая	Послебукварный период (40 ч.)
			<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки (3 ч.)</b>
1			Сказка о царе Салтане... А.Пушкин Пузырь, Соломинка и Лапоть. Рус.нар.сказка
2			Литературное слушание. В.Сутеев «Палочка - выручалочка».
3			Кораблик. В.Сутеев . Лис и мышонок. В.Бианки
			<b>Учимся уму-разуму (7 ч.)</b>
4			Играющие собаки. К.Ушинский. Косточка. Л.Толстой
5			Кто наказал его? В.Осева. Её питомцы. И.Северянин
6			Литературное слушание. Е.Пермяк. «Пичугин мост».
7			Торопливый ножик. Е.Пермяк. Потерянный день В.Осева
8			Три товарища. Печенье. В.Осева
9			Я – лишний. А.Барто Всё в порядке. Э.Успенский
10			Литературное слушание. Н. Саконская. «Мы с мамой».
			<b>Читаем о родной природе (4 ч.)</b>
11			Солнце и ветер. Л.Толстой Синичкин календарь В.Бианки
12			Русский лес. И.Соколов-Микитов. Берёзонька. Рус.нар.песня
13			Лесная капель. М.Пришвин.
14			Литературное слушание. В.Чаплина «Мушка».
			<b>О наших друзьях –животных (6 ч.)</b>
15			Давайте дружить. И.Мазнин Бабочка. Ю.Коваль
16			Аисты и лягушки. С.Михалков Томкины сны. Е.Чарушин
17			Ёжик. М.Пришвин Убежал. Ю.Могутин
18			Литературное слушание. С.Баруздин. «Человеки».
19			Норка и Жулька. М.Пришвин Котик. Рус.нар.песня Глухарь. Э.Шим

20			Самые быстрые крылья. Г.Скребицкий
			<b>Учимся уму-разуму (6 ч.) Читаем сказки, пословицы, считалки (5 ч.)</b>
21			Добрая лошадь. М.Пляцковский Кто хозяин? В.Осеева
22			Урок дружбы. М.Пляцковский Как малышу нашли маму. В.Орлов
23			Литературное слушание. Е.Ильина. «Чик-чик ножницами».
24			Грамотная мышка. А.Усачёв В лесной библиотеке. М.Яснов
25			Просто старушка. В.Осеева. Про то, для кого Вовка учится В.Голявкин
26			Цыплёнок и Утёнок. В.Сутеев Сказка о том, что надо дарить. С.Прокофьева
27			Самое страшное. Е.Пермяк Кто кого. С.Востоков
28			Трус. И.Бутман Бумажный змей Е.Пермяк Сережа и гвозди. В.Берестов
29			Литературное слушание. Х.К.Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».
30			Литературное слушание. В.Бианки. «Лесной колобок – Колючий Бок».
31			Дракон Комодо. Д.Биссет
			<b>О наших друзьях –животных (2 ч.)</b>
32			Жук. А.Барто. На одном бревне Н.Сладков
33			Томка и корова Е.Чарушин Выводок. В.Берестов
			<b>О Родине и родной природе (7 ч.)</b>
34			Радуга. И.Соколов-Микитов Эхо. Е.Трутнева Ленивое эхо. И.Шевчук
35			Литературное слушание. РНС «Терёшечка».
36			Май. И.Соколов-Микитов Травка зеленеет. А.Плещеев Всё здесь. По ягоды. Я.Тайц.
37			Радость. К.Чуковский Моя небольшая родина. М.Есеновский
38			Волшебное письмо. Ю.Коринец. Р.Валеева Я видела чудо. В.Лунин.
39			Литературное слушание. РНС «Лисичка- сестричка и волк»
40			Урок-путешествие «По страницам любимых книг»