


АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ПАНСИОН «ПЛЕСКОВО»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО: <i>Савицкая / Кремникова</i></p> <p>Протокол № <u>1</u> от <u>«28» августа</u> 20 <u>19</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР: <i>Зубкова</i> /Зубкова С.Н./</p> <p><u>«28» августа</u> 20 <u>19</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор АНО «Православная школа-пансион «Плесково»: <i>Анисимова</i> / Анисимова С.В./</p> <p>Приказ № <u>44/39</u> от <u>«28» августа</u> 20 <u>19</u> г.</p> 
--	---	---

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
2 - 4 классы
Срок реализации: 4 года (2019 – 2020 гг.)

Программа составлена методическим объединением учителей начальной школы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2-4 класса составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы «Начальная школа 21 века». Рабочая программа ориентирована на использование учебника Ефросининой Л.А. «Литературное чтение» 2, 3, 4 классы в 2-х ч. – издательство «Вентана - Граф», 2016.

2. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения отводится во 2 классе – 102 часа, в 3 классе – 102 часа, в 4 классе - 102 часа. Рабочая программа предусматривает обучение литературному чтению в объёме 3 часов в неделю.

Программой предусмотрено проведение:

Во 2 классе: контрольных работ - 2, проверочных работ – 12.

В 3 классе: проверочных работ - 13;

В 4 классе: контрольных работ - 3, проверочных работ – 11.

3. Планируемые результаты обучения

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование УУД

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Познавательные УУД:

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, и молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотрным (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно- следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы, отвечать на вопросы и задавать вопросы по текстам, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде, понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, и соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист).

4.Содержание учебного предмета

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легио-конструкции к изученным произведениям или разделам).

№	Название раздела	Количество часов
1.	О нашей Родине	4
2.	Народная мудрость	5
3.	О детях и для детей	15
4.	Уж небо осенью дышало	5
5.	Снежок порхает, кружится	14
6.	Праздник новогодний	6
7.	Произведения о животных	12
8.	Зарубежные сказки	7
9.	Рассказы, стихи, сказки о семье	13
10.	Весна, весна красная...	16
11.	Волшебные сказки	5
	Всего	102

3 класс Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	15
2	Басни	5
3	Произведения А.С. Пушкина	8
4	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	5
5	Произведения Л.Н. Толстого	9
6	Произведения Н.А. Некрасова	7
7	Произведения А.П. Чехова	5
8	Сказки зарубежных писателей	4
9	Стихи русских поэтов	7
10	Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка	3
11	Произведения А.И. Куприна	4
12	Стихи С.А. Есенина	6
13	Произведения К.Г. Паустовского	6
14	Произведения С.Я. Маршака	3
15	Произведения Л. Пантелеева	3
16	Произведения А.П. Гайдара	5
17	Произведения М.М. Пришвина	5
18	Произведения зарубежных писателей	2
	Итого	102

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях

1	Произведения фольклора	7
2	Басни. Русские баснописцы	6
3	Произведения В.А. Жуковского	4
4	Произведения М.Ю. Лермонтова	4
5	Произведения А.С. Пушкина	6
6	Произведения П.П. Ершова	4
7	Произведения В.М. Гаршина	4
8	Произведения русских писателей о детях	3

9	Произведения зарубежных писателей о детях	9
10	Мифы народов мира	1
11	Книги древней Руси	3
12	Произведения Л.Н. Толстого	7
13	Стихи А.А. Блока	3
14	Произведения А.И.Куприна	3
15	Стихи К.Д. Бальмонта	5
16	Стихи И.А. Бунина	3
17	Произведения С.Я. Маршака	10
18	Стихи Н.А. Заболоцкого	2
19	Произведения о детях войны	1
20	Стихи Н.М. Рубцова	3
21	Произведения С.В. Михалкова	4
22	Юмористические произведения	3
23	Очерки	3
24	Путешествия, приключения, фантастика.	4
	Всего	102 часа

5.Календарно – тематическое планирование

2 класс

	Сроки планируемые	Сроки реализуемые	Тема
1			Ф. Савинов «О Родине» ИОТ – 022-16
2			И.Никитин "Русь"
3			С.Романовский "Русь"
4			С.Романовский "Слово о русской земле". С.Прокофьев "Родина"
5			Произведения фольклора. Народная песня "Я с горы на гору шла...". Загадки.
6			Былины. "Как Илья из Мурома богатырем стал"
7			Былина «Три поездки Ильи Муромца».
8			Шутка, считалка, потешка, пословица
9			Фольклор. Обобщение
10			А.Барто «Катя»

11			С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёше учиться надоело». Е.Пермяк «Смородинка».
12			Комплексная контрольная работа №1. Работа с текстом Н.Сладков «Серьезная птица» (1 вариант), В.Осеева «Что легче» (2 вариант)
13			Н.Носов «Заплата». Г.Сапгир «Рабочие руки»
14			Басни. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь»
15			М.Зощенко «Самое главное»
16			А.Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы».
17			В.Беспальков «Совушка». В.Сутеев «Кто лучше?»
18			Проверочная работа№1. Н.Павлова «Котята» (Умение читать вслух).
19			В.Сутеев «Снежный зайчик» Н.Носов «Затейники»
20			Русск ая сказка «У страха глаза велики». Контрольная проверка выразительности чтения.
21			Братья Гримм «Маленькие человечки»
22			Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».
23			Братья Гримм «Семеро храбрецов».
24			А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...».
25			Г.Скребицкий «Осень».
26			Э.Шим «Белка и Ворон». Е.Трутнева «Осень».
27			А.Сладков «Эхо».
28			Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М.Пришвин «Недосмотренные грибы».
29			Э.Шим «Храбрый опёнок». Проверочная работа №3 по теме «Уж небо осенью дышало...».
30			З.Александрова «Зима». С.Иванов «Каким бывает снег».
31			И.Соколов-Микитов «Зима в лесу». Э.Шим «Всем вам крышка».
32			Проверочная работа№4. Е.Пермяк «Кто?»(Умение читать вслух).

33			К.Ушинский «Мороз не страшен».
34			Русская народная сказка «Дети Деда Мороза».
35			М.Пришвин «Деревья в лесу». И.Суриков «Детство»
36			Проверочная работа №4. Работа с текстом Н.Сладков «Осень на пороге» (1вариант), Н.Сладков «Суд на Декабрем» (2 вариант)
37			В.Даль «Девочка Снегурочка».
38			В.Даль «Девочка Снегурочка».
39			В.Даль «Девочка Снегурочка».
40			Стихи русских поэтов. Н.Некрасов «Саша».
41			Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует».
42			И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?». Контрольная проверка выразительности чтения.
43			Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».
44			С.Михалков «В снегу стояла ёлочка».
45			А.Гайдар «Ёлка в тайге».
46			С.Маршак «Декабрь».
47			Проверочная работа №5 по теме «Произведения о природе».
48			Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».
49			Обобщение по теме «Снежок порхает, кружится...». П.с.
50			Русская народная песня «Бурёнушка». В.Жуковский «Птичка»
51			К.Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора Е.Б.лагинина «Голоса леса».
52			М.Пришвин «Старый гриб». П.Комаров «Оленёнок».
53			Проверочная работа №6. Работа с текстом В.Бианки «Учебные площадки»(1вариант), Н.Сладков «Дятел» (2 вариант)
54			К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки. В.Бианки «Ёж-спаситель».
55			М.Дудин «Гары-бары...».
56			Литературные (авторские) сказки. Тест.
57			К.Ушинский «Плутиска кот».
58			Русские народные сказки «Журавль и цапля», «Зимовье зверей».
59			Проверочная работа №7 Работа с текстом Н.Сладков «Упрямый зяблик» (1вариант), Ю.Коваль

		«Воробьиное озеро»
60		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».
61		Русская народная сказка «Белые пёрышки».
62		Украинская сказка «Колосок».
63		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».
64		Норвежская сказка «Лис Михель и медведь Бамса».
65		Братья Гримм «Бременские музыканты»
66		Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».
67		Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».
68		Проверочная работа №8 по теме «Зарубежные сказки».
69		Л.Толстой «Лучше всех».
70		Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. Е.Пермяк «Случай с кошельком». А.Аксаков «Моя сестра».
71		М.Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный». А.Майков «Колыбельная песня».
72		Проверочная работа № 9. Работа с текстом. Э.Шим «Муравейник» (1 вариант), Б.Заходер «Русачок»
73		В.Осеева «Сыновья». Л.Толстой «Отец и сыновья». А.Плещеев «Дедушка».
74		Л.Воронкова «Катин подарок». Ю.Коринец «Март».
75		А.Плещеев «Песня матери».
76		А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»
77		Татарская сказка «Три сестры».
78		В.Солоухин «Деревья».
79		Книги о семье. Контрольная проверка выразительности
80		Сказки разных народов.
81		Проверочная работа №10. Работа с текстом В.Осеева «Кто глупее всех» (1 вариант), Х. К.Андерсен «Подснежник» (2вариант)
82		Народная песня «Весна, весна красная!». А.Чехов «Весной».
83		А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г.Скребицкий «Весна-художник».
84		Н.Сладков «Снег и Ветер» С.Маршак «Весенняя песенка».. Литературоведческий диктант.
85		Э.Шим «Чем пахнет весна».
86		Е.Баратынский «Весна,весна!».

			Произведения о Дне Победы. С.Михалков «Быль для детей». С.Баруздин «Салют».
87			Проверочная работа №11. Умение читать вслух. «Почему у месяца нет платья» (сербская народная сказка)
88			Ф.Тютчев «Зима недаром злится». А.Куприн «Скворцы». Н.Сладков «Скворец-молодец».
89			Н.Сладков «Апрельские шутки». Г.Скребицкий «Жаворонок» А.Барто «Апрель».
90			Песенка-закличка, загадка.
91			В.Жуковский «Жаворонок».
92			Проверочная работа №12. Работа с текстом В.Бианки «Месяц прощания с Родиной» (1вариант), Словенская народная сказка «Три сына» (2вариант)
93			М.Пришвин «Ребята и утята». П.Дудочкин «Почему хорошо на свете».
94			Сказки в стихах. Б.Заходер «Птичья школа».
95			К.Ушинский «Утренние лучи».
96			А.Барто «Весна, весна на улице».
97			Итоговая контрольная работа №2.
98			Русская народная сказка «Хаврошечка». Итоговая проверка выразительности чт.
99			Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».
100			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
101			Ш. Перро «Кот в сапогах»
102			Проверь себя. Тест. Летнее чтение.

3 класс

№	Сроки планируемые	Сроки реализуемые	Тема урока
	Устное народное творчество (15ч.)		
1			1.Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик».
2			2.Пословицы. Какие бывают пословицы.
3			3.Русская народная сказка «Самое дорогое».

4			4.Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».
5			5.Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».
6			6.Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова.
7			7.Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».
8			8.Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».
9			9.Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.
10			10.Урок обобщения по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1
11			11.Былины. «Добрыня и Змей».
12			12.Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
13			13.Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».
14			14.Работа с детскими книгами. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».
15			15.Урок обобщения по теме «Былины». Проверочная работа №2
«Басни» (5ч.)			
16			1.Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград».
17			2.И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».
18			3.Басни И.А. Крылова. И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».
19			4.Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».
20			5.Урок обобщения по разделу «Басни». Проверочная работа №3

Произведения А.С.Пушкина (8ч.)

21			1.Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»
22			2.Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».
23			3.Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».
24			4.К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде».
25			5.А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».
26			6.Стихи о природе. А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер».
27			7.Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне».
28			8.Урок обобщения по разделу «Произведения А.С. Пушкина». Проверочная работа №4

Стихи русских поэтов (5ч.)

29			1.Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зимою...».
30			2.Стихи об осенней природе З.А.Н. Майков «Осень».
31			А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».
32			4.И.А. Бунин «Листопад».
33			5.Урок обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Проверочная работа №5

Произведения Л.Н.Толстого (9ч.)

34			1.Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк».
35			2.Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».

36			3.Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».
37			4.Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».
38			5.Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
39			6.Л.Н. Толстой «Прыжок».
40			7.Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».
41			8.А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».
42			9.Урок-обобщение по разделу «Произведения Л.Н.Толстого». Проверочная работа №6
Произведения Н.А.Некрасова (6ч.)			
43			1.Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».
44			2.Стихи о детях. Н.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении)
45			3.Н.А. Некрасов «Славная осень...».
46			4.Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум».
47			5.Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос »).
48			6.К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша». Урок обобщения по разделу «Произведения Н.А.Некрасова»
Произведения А.П.Чехова (5ч.)			
49			1.А.П. Чехов «Степь» (отрывок).
50			2.И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый».
51			3.А.П. Чехов «Ванька»

52			4.Книги о животных. Л. Андреев «Кусака».
53			5.Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».
Сказки зарубежных писателей. (4ч.)			
54			1.Ш. Перро «Подарки феи».
55			2.Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».
56			3.Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина».
57			4.Урок обобщения. Проверочная работа №7
Стихи русских поэтов (7ч.)			
58			1.И.С. Никитин «Русь».
59			2.И.С. Никитин «Утро».
60			3.И.З. Суриков «Детство».
61			4.И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».
62			5.Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».
63			6.Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва».
64			7.Урок обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Проверочная работа №8
Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка(3ч.)			
65			1.Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
66			2.Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».
67			3.Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко».

Произведения А.И.Куприна (4ч.)

68			1.А.И. Куприн «Синяя звезда».
69			2.И.А. Куприн «Барбос и Жулька».
70			3.И.А. Куприн «Собачье счастье»
71			4.Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна». Проверочная работа №9
			Стихи С.А.Есенина (6ч.)
72			1.С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок).
73			2.С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».
74			3.С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок).
75			4.С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
76			5.Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня».
77			6.Урок обобщение по разделу «Стихи С.А.Есенина. Проверочная работа №10
			Произведения К.Г.Паустовского (6ч.)
78			1.К.Г. Паустовский «Стальное колечко».
79			2.Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».
80			3.К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».
81			4.К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».
82			5.К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

83			6.Урок обобщения по разделу «Произведения К.Г.Паустовского». Проверочная работа №11
Произведения С.Я.Маршака (3ч.)			
84			1.С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш».
85			2.С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка).
86			3.Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком».
Произведения Л.Пантелеева (3ч.)			
87			1.Л. Пантелеев «Честное слово».
88			2.Л. Пантелеев «Камилл и учитель».
89			3.Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».
Произведения А.П.Гайдара (5ч.)			
90			1.Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень».
91			2.А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
92			3.С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка».
93			4.Урок обобщения по разделу «Произведения А.П.Гайдара». Проверочная работа №12
94			5.Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».
Произведения М.М.Пришвина (5ч.)			
95			1.Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина».
96			2.М.М.Пришвин «Двойной след».
97			3.М.М. Пришвин «Выскочка».

98			4.М.М. Пришвин «Жаркий час».
99			5.В.А.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».Урок обобщения по разделу «Произведения М.М.Пришвина» Проверочная работа №13
Произведения зарубежных писателей (3ч.)			
100			1.Дж. Лондон «Бурый волк»
101			2.Э. Сетон-Томпсон «Чинк».
102			3.Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Урок обобщения по разделу «Произведения зарубежных писателей»

4 класс

№п/п	Дата план.	Дата факт.	Темы
1			Малые жанры фольклора.
2			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»
3			Былина «Волх Всеславович».
4			Легенды: «Легенда и граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»
5			Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»
6			Слушание. Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»
7			Урок – обобщение. «Проверьте себя» №1
8			И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»
9			И. И. Хемницер «Друзья», И. А. Крылов «Крестьянин в беде».
10			А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница», И. А. Крылов «Осёл и Соловей»
11			И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».С. В. Михалков «Слово о Крылове»
12			Слушание. И.И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».
13			Урок – обобщение. «Проверьте себя»№2
14			В. А. Жуковский »Песня», «Ночь», «Воспоминание».

15			Волшебная сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна»
16			Волшебная сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна»
17			Урок – обобщение.
18			А. С. Пушкин «Осень». Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».
19			А. С. Пушкин «И.И. Пущину»
20			И. И Пущин. «Записки о Пушкине», А. С. Пушкин Зимняя дорога».
21			А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Из воспоминаний В. И. Даля»
22			Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»
23			Библиотечный урок «Наш Пушкин».
24			Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус»
25			Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус»
26			Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес»
27			Слушание «Три пальмы»
28			Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»
29			Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»
30			П. П. Ершов «Кто он?»
31			Урок – обобщение. «Проверьте себя» №3
32			В. М. Гаршин «Лягушка путешественница»
33			В. М. Гаршин «Лягушка путешественница»
34			Слушание. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
35			В. М. Гаршин«Сказание о гордом Аггее». Урок – обобщение. «Проверьте себя»№4
36			Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «ДетствоТемы»)»
37			Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «ДетствоТемы»)»
38			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» Урок – обобщение. «Проверьте себя»№5
39			Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
40			Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
41			Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
42			Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»
43			Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»

44			Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди», «Самое невероятное»
45			Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года»
46			Урок – обобщение. «Проверьте себя»№6
47			Контрольная работа.№1 по изученным произведениям
48			Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар»
49			Отрывки из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»
50			Слушание и работа с книгами. «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого».
51			Отрывок из «Повести временных лет»: «Поучение Владимира Мономаха детям»
52			Л. Н. Толстой рассказ «Акула»
53			Сказка «Два брата».
54			Л. Н. Толстой басни «Мужик и Водяной»,
55			Рассказ «Черепашка».
56			Рассказ «Русак».
57			Былина «Святогор – богатырь» Урок – обобщение. «Проверьте себя»№7
58			Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»
59			Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»
60			А. А. Блок «Рождество»
61			Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»
62			Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»
63			Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши»
64			Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши»,
65			Сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи»
66			А. И. Куприн «Скворцы»
67			А. И. Куприн «Скворцы»
68			Урок – обобщение. «Проверьте себя»№8
69			И. А. Бунин «Листопад»

70			И. Бунин «Гаснет вечер, даль синееет», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Детство»
71			Урок – обобщение. «Проверьте себя» №9
72			С. Я. Маршак стихотворение «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава»
73			С. Я. Маршак стихотворение «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава»
74			С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»
75			С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»
76			С.Я.Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»
77			Слушание и работа с детскими книгами. Пьеса Маршака «Сказка про козла»
78			Маршак – переводчик. Р Бёрнс «В горах моё сердце»
79			Слушание и работа с книгами Маршака. «Ледяной остров»
80			Контрольная работа №2 по изученным произведениям
81			Библиотечный урок. «Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик»
82			Н. А. Заболоцкий «Детство»
83			Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке»
84			К.М. Симонов «Сын артиллериста»
85			Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы» «Тихая моя родина»
86			Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка»
87			Урок – обобщение. «Проверьте себя» №10
88			Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома», «Школа», «Как бы жили мы без книг»
89			Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало»
90			Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало»
91			С. В. Михалков басня «Дым без огня»
92			Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача»
93			Итоговая контрольная работа №3 по изученным произведениям
94			В. Драгунский «Тайное становится явным» М. Горький «Пепе»
95			Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина», М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна»
96			Н. Шер «Картины сказки». А. И. Куприн «Сказки Пушкина»
97			Урок – обобщение. «Проверьте себя» №11

98			Н.П. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза»
99			Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов»
100			Юмористические стихи И. Л. Гамазкова «Страдания»
101- 102			Библиотечный урок. «В мире книг». Рекомендации для летнего чтения.

Приложение 1

Контрольно – измерительные материалы:

Используются контрольно – измерительные материалы из учебно- методического комплекта, автор Л.А.Ефросинина.

Виды контроля:

- входной;
- текущий;

- итоговый.

Формы контроля:

- контрольная работа;
- обобщение по теме;
- чтение;
- пересказ;
- чтение стихотворений наизусть;
- техника чтения;
- устная работа.

Критерий выставления отметок

Чтение

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Оценка «1» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 50 слов в минуту вслух и меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое не составляет, не понимает содержание.

Выразительность чтения

Отметка «5» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; соблюдает интонационный рисунок.

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «1» — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «2».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения (контрольная работа)

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«1» - если задание не выполнено совсем.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;

2. степень осознанности, понимания изученного;

3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не отвечает.

Оценка («5»,«4»,«3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1»- совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.

